contact@normafall.com

+33 6 12 39 43 90

www.linkedin.com/in/federicaalfano

Norma Fall

(Federica Alfano)

Compositrice pour média &
concepteur de solutions digitales

Lyon

30/06/1995

Formation

Master MAAAV - Musique Appliquée aux Arts Visuels
Université Lyon 2 Lumière, Lyon
2020 - 2022

Bachelor Pro en conception de solutions digitales
HETIC, Montreuil
2017 - 2020

Licence Philosophie parcours Logique
Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2014 - 2017

Etudes musicales
Double cursus Violon et Ecriture musicale
Conservatoire V. Bellini, Palermo, Italie
2006 - 2014

Compétences

Musique & Multimédia

Piano
Violon
Guitare
Harmonie, solfège et contrepoint
Logic Pro X
Final cut Pro
Digital Marketing
Adobe Suite

Tech

Product Design
HTML5 / CSS3
Vue.js / React
Node.js / Développement Backend

Compétences linguistiques

Maternel	C2	C1	B2

Expérience

Ouihelp - Alternance Développement Web
Développement frontend, UX/UI Design et Product management
Juin 2019 - Septembre 2020

Superpitch - Alternance Développement Web
Développement frontend, UX/UI Design et Sound Design pour vidéos
Juin 2018 - Juin 2019

Professeur pour particulier: piano et solfège
Paris, 2015 - 2016

Interêts

Musique
Écrire
Cinéma
Video-making
Logique
Lire

contact@normafall.com
+33 6 12 39 43 90
www.linkedin.com/in/federicaalfano

Curriculum Vitae Musical détaillé

Formation musicale

Master MAAAV

Composition, mixage et Sound design pour média.

Histoire du cinéma et analyse des rapports entre les arts.

Université Lyon 2 Lumière, Lyon

2020 - 2022

Cours Hors-cycle de Composition, arrangement et Production musicale

Préparation d'un EP avec des chansons inédites et auto-produites

Module sur l'harmonie, contrepoint et improvisation Jazz

Module sur la Musique à l'Image

American School of Modern Music

2019 - 2020

Cours d'Ecriture musicale

Harmonisation de mélodies en style romantique

Conservatoire municipal C. Saint Saëns, Paris 8e

2014 - 2015

Cursus Composition

Contrepoint et harmonie: théorie et harmonisation des basses issues du manuel de J. Napoli

Mélodie: harmonisation de mélodies en style romantique

Analyse: chorales de Bach, nocturnes de Chopin, oeuvres orchstreaux de Stravinsky et Berlioz, partitions de John Williams pour les films *Harry Potter* et *Star Wars*

Orchestration: arrangement orchestral

Conservatoire V. Bellini, Palerme, Italie

2009 - 2014

Cursus Violon

Technique, travail sur repertoire classique

Matières complementaires: Solfège et piano

Conservatoire V. Bellini, Palerme, Italie

2006 - 2011

Cours particuliers de violon

Palerme, Italie

2002 - 2011

Expérience musicale

Superpitch - Alternance

Développement frontend, UX/UI Design.

Choix de la musique, mixage et mastering pour vidéos en motion design et captation.

Paris

2014 - 2017

Cours particuliers de Piano

Enseignemement aux enfants et adultes de théorie musicale, technique de piano

Paris

2014 - 2017

Cours particuliers de Guitare

Enseignement aux enfants et adultes de théorie musicale et technique de guitare Rock et Blues

Paris

2015 - 2016

Divertimento Primo

Participation à une petite orchestre de Palerme ayant joué dans plusieurs théâtres de la ville.

Répertoire majoritairement baroque comprenant des oeuvres de Bach, Haendel, Vivaldi, Telemann, Purcell.

Palerme, Italie

2006 - 2013

Publications

Nietzsche et Wagner: le modelage artistique de l'histoire

https://www.academia.edu/25996447/Nietzsche_et_Wagner_le_modelage_artistique_de_l_histoire