



✉ contact@normafall.com
 ☎ +33 6 12 39 43 90
 🌐 normafall.com
 in www.linkedin.com/in/federicaalfano



Federica Alfano

Compositrice & Sound-designer

📍 Lyon 🗓 30/06/1995

Formation

Master MAAAV - Musique Appliquée aux Arts Visuels

Composition à l'image, Sound-design, Mixage

Université Lyon 2 Lumière Lyon

2020 - 2022

Bachelor Pro en conception de solutions digitales

HETIC, Montreuil

2017- 2020

Licence Philosophie parcours Logique

Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2014 - 2017

Etudes musicales

Double cursus Violon et Ecriture musicale

Conservatoire V. Bellini, Palerme, Italie

2014 - 2017

Expérience

Stage de création Bande Originale et Sound Design

Projets de films d'animation et jeux-vidéos avec des écoles telles que Brassart, E-Artsup, Emile Cohl, ArtFX

Janvier - Juillet 2021

Ouihelp - Alternance Développement Web

Développement Frontend et Product management

Juin 2019 - Septembre 2020

Superpitch - Alternance Développement Web

Développement Frontend, UX/UI Design et

Sound Design pour vidéos

Juin 2018 - Juin 2019

Compétences

Musique & Sound Design



Composition & Orchestration



Sound-design & Sampling



Unity / Unreal 4



Wwise



Mixage



Logic Pro X



Violon



Harpe

Développement



Product Design



HTML / CSS



Javascript
Vue / React



C#

Langues



Maternel



Bilingue



C2



B2

Intérêts



Musique



Jeux-Vidéos



Cinéma



Video-making



Voyager



Lire



contact@normafall.com



+33 6 12 39 43 90



www.linkedin.com/in/federicaalfano

Curriculum Vitae Musical détaillé

Formation musicale

Master MAAAV

Composition, mixage et Sound design pour média.
Histoire du cinéma et analyse des rapports entre les arts.

Université Lyon 2 Lumière, Lyon

2020 - 2022

Cours Hors-cycle de Composition, arrangement et Production musicale

Préparation d'un EP avec des chansons inédites et auto-produites
Module sur l'harmonie, contrepoint et improvisation Jazz
Module sur la Musique à l'Image

American School of Modern Music

2019 - 2020

Cours d'écriture musicale

Harmonisation de mélodies en style romantique

Conservatoire municipal C. Saint Saëns, Paris 8e

2014 - 2015

Cursus Composition

Contrepoint et harmonie: théorie et harmonisation des basses
issues du manuel de J. Napoli

Mélodie: harmonisation de mélodies en style romantique

Analyse: chorales de Bach, nocturnes de Chopin, oeuvres
orchestraux de Stravinsky et Berlioz, partitions de John Williams
pour les films *Harry Potter* et *Star Wars*

Orchestration: arrangement orchestral

Conservatoire V. Bellini, Palerme, Italie

2009 - 2014

Cursus Violon

Technique, travail sur repertoire classique

Matières complémentaires: Solfège et piano

Conservatoire V. Bellini, Palerme, Italie

2006 - 2011

Cours particuliers de violon

Palerme, Italie

2002 - 2011

Expérience musicale

Superpitch - Alternance

Développement frontend, UX/UI Design.

Choix de la musique, mixage et mastering pour vidéos en
motion design et captation.

Paris

2014 - 2017

Cours particuliers de Piano

Enseignement aux enfants et adultes de théorie musicale,
technique de piano

Paris

2014 - 2017

Cours particuliers de Guitare

Enseignement aux enfants et adultes de théorie musicale et
technique de guitare Rock et Blues

Paris

2015 - 2016

Divertimento Primo

Participation à une petite orchestre de Palerme ayant joué
dans plusieurs théâtres de la ville.

Répertoire majoritairement baroque comprenant des oeuvres
de Bach, Haendel, Vivaldi, Telemann, Purcell.

Palerme, Italie

2006 - 2013

Publications

Nietzsche et Wagner: le modelage artistique de l'histoire

<https://www.academia.edu/25996447/>

[Nietzsche_et_Wagner_le_modelage_artistique_de_l_histoire](#)